CONCERTO DE NATAL



Yoann Auboyneau
Barítono



Sara Andersson
Soprano



Nataliia Yerukh
Piano



João Rodrigues
Tenor



Laryssa Savchenko
Mezzo-soprano

22
Novembro
15:30h

Sala D. Luís
Palácio Nacional
da Ajuda

Solicita-se o donativo de 10€ para os membros do GAPNA e de 15€ para o público. O valor dos donativos deste Concerto destina-se à conservação de peças do incomparável acervo do Palácio da Ajuda.

Lotação máxima de 150 lugares.

GRUPO DOS AMIGOS DO PALACIO NACIONAL DA AJUDA

Palácio Nacional da Ajuda





A Dra. Maria Teresa d'Arriaga, Presidente do Grupo dos Amigos do Palácio Nacional da Ajuda (GAPNA), lidera este nobre empenho com o Dr. João Luís Crispim (Vice-Presidente), com o Eng. Ruy d'Arriaga (Tesoureiro) e com o Dr. Pedro Bugarín (Vogal). Agradecendo igualmente ao Dr. José Alberto Ribeiro, Director do Palácio Nacional da Ajuda, pelo seu incansável trabalho na salvaguarda deste nosso tesouro cultural.

Ao fazer parte do Grupo dos Amigos do Palácio Nacional da Ajuda, torna-se guardião do nosso património, contribuindo para a sua preservação e restauro. Junte-se a nós nesta nobre missão, pois é através da união e do compromisso que construímos um futuro onde o nosso património brilhará com beleza e significado.

Obrigado por fazer parte desta jornada.



1 **Gloria _A. Vivaldi** (1678-1741)
Todos

2 **Benedictus**, Oratorio de Noël **_C. Saint-Saëns** (1835-1921).
Sara Andersson
Yoann Auboyneau

3 **Bereite dich, Zion**, Weihnachtsoratorium **_J. S. Bach** (1685-1750).
Laryssa Savchenko

4 **All I Ask of You**, The Phantom of the Opera **_A. L. Webber** (1948-).
Sara Andersson - Christine
Yoann Auboyneau - Raoul

5 **Porque duvidas tu...**, A Serrana **_A. Keil** (1850-1907).
João Rodrigues - Pedro

6 **Bereden väg för Herran**, (trad°_"Prepare the way, O Zion")
_Hino Popular Cristão Sueco
Sara Andersson

7 **Joy to the World"**, **G. F. Händel** (1685-1759).
Yoann Auboyneau

8 **Pietà Signore**, **_A. Stradella** (1643- 1682).
João Rodrigues

9 **Soave Sia Il Vento**, Così Fan Tutte **_W. A. Mozart** (1756-1791).
Sara Andersson - Fiordiligi
Laryssa Savchenko - Dorabella
Yoann Auboyneau - Don Alphonso

10 **Natal de Elvas**, Canção de Natal Tradicional Portuguesa
_Harmonização de Mario de Sampayo Ribeiro (1898-1966).
João Rodrigues + Todos

11 **Chornii brovy, karii ochy**, (Trad°_"Os Olhos Negros")
Laryssa Savchenko

12 **Edelweiss**, The Sound of Music **_R. Rodgers** (1895-1960)
Yoann Auboyneau

13 **Jul,Jul Stralånde Jul**, Canção de Natal Tradicional Sueca
_Gustaf Nordqvist (1886-1949)
Sara Andersson

14 **Adeste Fideles**, Hino Português atribuído a_D.João IV (1604-1656), manuscrito por **_J. F. Wade** (1711-1786)

15 Couplets d'Escamillo, **Votre Toast**, Carmen **_G. Bizet** (1838-1875).
Yoann Auboyneau - Escamillo

16 **Silent Night**, Tradicional de Natal **_F. Gruber** (1787-1863).
Todos

17 **Dich Teure Halle**, Tannhäuser **_R. Wagner** (1813-1883).
Sara Andersson - Elisabeth

18 **Some Enchanted Evening**, South Pacífic **_R. Rodgers** (1902-1979) **&O.Hammerstein II** (1895-1960).
Yoann Auboyneau - Émile

19 **Barcarolle**, Les Contes d'Hoffmann **_J. Offenbach** (1819-1880)
Laryssa Savchenko - Nicklausse
João Rodrigues - "Giulio"

20 **Fantasy**, sobre o tema da canção ucraniana **"Shchedryk"** **_Mykola Leontovych** (1877-1921)
Nataliia Yerukh

21 **Minuit, Chrétiens**, Cantique de Noël **_A. Adam** (1803-1856)
Sara Andersson
Yoann Auboyneau

22 **Zadok the Priest**, Hino Britânico **_G. F. Händel** (1685-1759)
Todos

Encore - **Va Pensiero**, Nabucco **_G. Verdi** (1813-1901)
Todos

Sara Andersson, *soprano*

Laryssa Savchenko, *mezzo-soprano*

João Rodrigues, *tenor*

Yoann Auboyneau, *barítono*

Nataliia Yerukh, *piano*

Sara Andersson

Soprano



Sara Andersson, soprano sueco, organista e maestrina formou-se na Stockholm Opera Academy, onde rapidamente se destacou sendo convidada para interpretar os papéis de Helmwige e Ortlinde da Ópera Die Walküre de R.Wagnerz e Primeira Dama na Die Zauberflöte de W.A. Mozart na Ópera Real de Estocolmo. Cantou o papel de Agathe, na Ópera Der Freischütz, de C.M von Weber na Staatstheater de Brunsvique e na Kammeroper Schloss Rheinsberg, entre muitas outras. Aqui em Portugal, foi convidada para participar na Tetralogia de R.Wagner, produzida pelo Teatro Nacional de São Carlos, encenada por Graham Vick e dirigida por Mark Letonja, desempenhando os papéis de Helmwige na Die Walküre, e de Terceira Norna na Götterdämmerung. Adora e interpreta magnificamente Jazz.

João Rodrigues

Tenor



Nasceu em Lisboa.
Integrou os elencos de Porgy and Bess, Die Meistersinger von Nürnberg, Parsifal, Le Vin Herbé, Il Matrimonio segreto, Cosi fanTutte, Die Zauberflöte, Suzana, A Floresta, A Vingança da Cigana, Raphael Reviens, Francesca da Rimini, Salome, Jerusalém, Paint Me, L'Arco di Sant'Anna, Tição Negro, D.Inês de Castro, Ariodante, Acis and Galatea, Bastien und Bastienne. Cantou com as várias orquestras do panorama nacional, estreou obras de E.Carrapatoso, N.Côrte-Real, V.Mendonça, L.Tinoco e efectuou concertos com os pianistas N.V.de Almeida, J.P.Santos, J.Crisóstomo, N.Lopes, F.Sassetti, J.Vasco, J.M.Brandão. Interpretou peças sacras de Bach, Handel, Haydn, Mozart, Bruckner, Rossini, Monteverdi entre outros mestres.
Estudou canto na EMCN com F.Amaro, na ESML com L.Madureira, H.P.Manique, e E.Saque. Realizou aperfeiçoamento com J. Lourenço.

Nataliia Yerukh

Piano



Nataliia Yerukh é pianista acompanhadora, experiente e dedicada, apaixonada pela sua profissão. Obteve o seu mestrado em piano, pedagogia, artista de acompanhamento e conjunto na P.Tchaikovsky Academia Nacional de Música de Kiev, Ucrânia. Em Portugal é professora e pianista acompanhadora na Academia de Música AMAC em Lisboa. Colabora com vários instrumentistas e conjuntos, e ainda participa em várias competições. O repertório que toca é versátil, do Clássico ao Contemporâneo. Desde 2024 colabora com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Yoann Auboyneau

Barítono



Iniciou os seus estudos musicais em 1997 na Juventude Musical e aí teve como professora de canto o mezzo-soprano Susana Teixeira, passou pelo Conservatório Nacional de Música de Lisboa na classe do mezzo-soprano Larissa Savchenko, e concluiu o percurso académico em 2010 em Rueil-Malmaison, aperfeiçoando-se aí com o soprano Elizabeth Vidal. Depois de um longo interregno, regressa aos palcos em 2016 como Antonio e Bartolo em "Le Nozze di Figaro" de Mozart, no CCB e noutras salas do país. Tem desenvolvido uma carreira de recitalista graças a vários projectos que integra como solista, tais como Allegro, OperaWave, Opera Buffa, CulturÓpera, nos quais se apresenta como Guillaume Tell (Rossini), Germont (Verdi), Malatesta (Donizetti), Don Alfonso (Mozart), Escamillo (Bizet) entre muitos outros personagens, e actua nos mais variados centros culturais do país. No domínio do Teatro Musical foi também Javert em "Les misérables", Dr. Warbucks em "Annie", entre outros. No cinema já integrou os elencos de 2 dos filmes de João Botelho, como cantor. Foi escolhido como uma das vozes da marca Montblanc. Em Setembro de 2023 integrou o elenco de solistas, como Estéfano, d' A Tempestade de Sibelius, estreia em Portugal, com o Maestro Cesário Costa, no Teatro São Luiz em Lisboa e no Teatro Circo em Braga. Recitais liricos, e uma peça de teatro foram os empenhos dos últimos meses, e proximamente será Nelusko na Ópera L'Africaine de G. Meyerbeer, numa produção OperaWave.E com a mesma associação interpretou em Junho deste ano o papel de Papageno, num versão reduzida, no âmbito de uma parceria com o projecto CUBO.

Laryssa Savchenko

Mezzo-soprano



Nascida na Ucrânia.
Concluiu curso Canto lírico no Conservatório Nacional de Kiev.
Foi solista principal no Teatro Municipal de Ópera de Kiev.
Atualmente professora de Canto no Conservatório Nacional de Lisboa. Foi membro do Coro do Teatro Nacional de S. Carlos durante 12 anos. Durante Temporadas do Teatro interpretou como solista, cantata Alexander Nevsky de S. Prokofiev, Catherine em Jeanne d'Arc au Bûcher de Arthur Honegger, Petitte Messe Solennelle de G. Rossini, o Stabat Mater de A. Dvorák, Iolanta de P.Tchaikovsky, Aleko, Rachmaninov, Eugeni Onegin de P.Tchaikocsky, Elektra de R.Strauss. Trabalhou com os seguintes maestros: Volodymyr Gluchko, Zoltan Pesko, Jonatahn Webb, Cristopher Bochmann, José Lobo, João Paulo Santos, Vladymyr Fedoseev, Will Humburg, Lawrence Foster, Michail Yurowski.





GRUPO DOS
AMIGOS DO PALACIO
NACIONAL DA AJUDA

Este espaço também é seu

Faça parte do GAPNA e usufrua de todos os benefícios

Apoios

Pastéis de Belém ≈ desde 1837 ≈

EPILASER
CLÍNICA de DERMATOLOGIA e LASER de LISBOA

ANTENA 2

CURANTIS